

FRA PORNOFILMHYLLEN

1. Jenna Loves Pain

– Delikat produksjon med langsom, dvelende kameraføring. Mye fetisj, lakk og lær og vennlig dasking med ulike pisker. Ikke noen rå sexfilm, få sexscener og kjedelig for dem som ikke blir tent av bondage.

2. The new devil in Miss Jones

– Med pornofilmstjernene Jenna Jameson og Savanna Samson. Filmen har faktisk en rød tråd, dialog, dampende atmosfære og masse sex i elegant innpakning.

3. Innocence – Candy Girl

Her er det rett på stake uten historie, men mye anatomi og den klassiske stønningen fra start til slutt. Du får ulike jenter, alle posisjoner og kanaler, med mann, to mann, kvinne og seg selv.

4. Absolute Tanya

– Her går det i samme spor i timevis. Tanya suger, Tanya blir slikket, Tanya blir tatt i begge hull, i til dels gymnastiske stillinger, mens hun stønner uavbrutt. Alt i klinisk lys. Et lite pluss for onani bonustrack.

5. Russian Institute – lesson 1.

Her er det både handling, dialog på fransk og lekre scener. Det nærmeste vi kom en film og likevel godt innenfor sjangeren. Ikke påtrengende mye silikon heller.

6. Norsk spesial – Natalie North

– helt privat. Skiller seg ut med sin alt annet enn glossy ramme. En naturlig Natalie prater med oss og gir oss en troverdig naboens datteropplevelse.

7. Michael Ninn's Fem Area

– Fire timer og 19 damer med lesbisk sex. Proff produksjon med samstemt heismusikk og stønning. Det blir ensformig med utrolig mye slikking og fingerarbeid. Pluss for enkelte silikonfrier damer.

8. Pirates

– verdens dyreste pornofilm, med handling basert på Pirates of the Caribbean. Både frivillig og ufrivillig humor, når pornofilmstjernene spiller på nye strenger.

9. Zazel

– kåret til historiens beste pornofilm for ti år siden. Langt færre vil la seg støte av denne. Pen og pynnelig sex, svært stilfull og kunstnerisk. Mange vil oppleve den som kjedelig.

10. Erotiske mesterverk 11

– Fem timer, 41 damer, 36 kortfilmer. Kavalkade med mange av de mest kjent pornofilmstjernene. Her får du i hvert fall mye variasjon på rollelisten, men det er grenser for variasjoner over et velkjent tema.

